

Chiquimulilla Santa Rosa, 31 de mayo de 2017
Informe 05-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deporte
Su despacho

Respetable Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por Servicios Técnicos número 123-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número: 36-2017, correspondiente al mes de mayo del año 2017. Para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura serie "B" número 000056.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Facilitar en coordinación con el Consejo del Pueblo Xinka y la Dirección Departamental de Educación de Santa Rosa el desarrollo del quinto taller de capacitación sobre el contenido lingüístico del módulo dos sobre morfología xinka.
- 2) Visitar centros culturales, artistas, hacedores y portadores culturales para establecer los contactos que permitan el levantamiento y llenado de las fichas del Sistema de Información Cultural "SIC" correspondientes al mes de mayo.
- 3) Facilitar apoyo técnico a las organizaciones ambientales de los pueblos indígenas aglutinados en la Mesa Indígena de Cambio Climático para incidir en la promoción de los derechos ambientales y culturales de los pueblos indígenas en el Consejo Nacional de Cambio Climático. Asimismo, se apoyó la actualización del plan estratégico.
- 4) Apoyar técnicamente en coordinación con el Consejo Coordinador del Pueblo Xinka la participación e incidencia de líderes xinkas para la apertura de diálogos con autoridades municipales en el posicionamiento de agendas culturales.
- 5) Facilitar la atención de las culturas vivas de los pueblos indígenas en reunión de Unidad Técnica y reunión de Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Santa Rosa.

- 6) Desarrollar un taller sobre Culturas Vivas Comunitarias y Pueblos Indígenas con estudiantes del ciclo básico del Instituto Básico Pedro Molina en Chiquimulilla Santa Rosa, para promover el ejercicio ciudadano intercultural que contribuya a valorar la pluriculturalidad en Guatemala.
- 7) Participar en el Comité de selección de Proyectos para la gobernanza de bosques y tierras comunales de pueblos indígenas organizada por el PNUD para promover el cuidado de bienes ambientales comunitarios.
- 8) Participar en el taller de capacitación sobre emprendimiento cultural, organizado por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural en coordinación con la Dirección Técnica de Participación Ciudadana y el apoyo del Ministerio de Economía, para promover el emprendimiento cultural de los pueblos indígenas.
- 9) Promover la práctica de la cosmovisión Xinka en estudiantes del Instituto Básico Xinka de Zacuapa Nueva Santa Rosa.
- 10) Se identificaron portadores y hacedores culturales con potencial emprendedor, asimismo se realizaron gestiones con autoridades locales para facilitar la realización del proceso de formación a emprendedores culturales de la región Xinka.

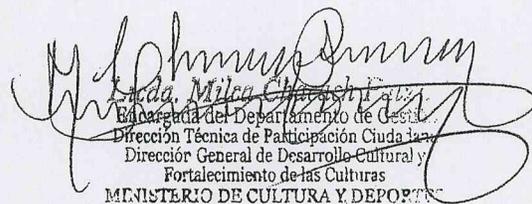
RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Se desarrolló con éxito la cuarta jornada de trabajo, en el que se implementaron cuatro talleres de capacitación sobre el contenido lingüístico del módulo dos sobre morfología xinka, con 100 maestros, 25 del Municipio de Taxisco, 25 del Municipio de Guazacapan, 25 del Municipio de Chiquimulilla, y 25 del Municipio de San Juan Tacuaco, que mejoran las condiciones de dominio del idioma Xinka en los docentes el aula.
- 2) Se visitaron centros culturales, artistas, hacedores y portadores culturales y se llenaron 5 fichas, con lo que se contribuyó a retroalimentar el Sistema de Información Cultural "SIC".
- 3) Se acompañó con éxito a las organizaciones ambientales de los pueblos indígenas de la mesa indígena de cambio climático, brindándoles apoyo técnico para el proceso de incidencia en el Consejo Nacional de Cambio Climático, mejorando las capacidades de negociación, en beneficio de la cultura viva de dichos pueblos. Asimismo, se ha avanzado en la actualización del Plan Estratégico de la referida instancia.
- 4) Se brindó apoyo técnico y se dio acompañamiento a la participación e incidencia de 20 líderes xinkas miembros del Consejo Coordinador del Pueblo Xinka, logrando establecer espacios de diálogo y negociación con autoridades

municipales para generar las condiciones de implementación y posicionamiento de agendas culturales a nivel local.

- 5) Se incidió en reunión de Unidad Técnica y reunión mensual del Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Santa Rosa, en la argumentación y aprobación de proyectos de beneficio a comunidades del pueblo xinka.
- 6) Se desarrolló con éxito la charla sobre Culturas vivas Comunitarias y pueblos indígenas, contando con la participación de 30 estudiantes del Instituto Básico Pedro Molina en Chiquimulilla Santa Rosa, logrando concientizarlos sobre el derecho a la identidad personal y colectiva, la interculturalidad y el multilingüismo, enfatizando sobre los valores y principios del pueblo xinka.
- 7) Se participó en el Comité de selección de Proyectos para la gobernanza de bosques y tierras comunales de pueblos indígenas organizada por el PNUD en el que se logró aprobar la estrategia de atención e implementación de proyectos que benefician las tierras comunales de los pueblos indígenas en Guatemala.
- 8) Se fortalecieron las capacidades y conocimientos sobre emprendimiento cultural de los gestores y promotores culturales, para promover el emprendimiento cultural de artistas y hacedores culturales del pueblo xinka.
- 9) Se desarrolló con éxito una charla sobre cosmovisión del pueblo Xinka con estudiantes del Instituto Básico Xinka de Zacuapa Nueva Santa Rosa, logrando trasladar conocimientos básicos del pueblo Xinka que contribuyen a mejorar el derecho a la identidad de la juventud en aldea Zacuapa del Municipio de Nueva Santa Rosa, Santa Rosa.
- 10) Se realizó con éxito la formación a emprendedores culturales del área Xinka, potenciando sus capacidades y orientando la formulación de sus emprendimientos.


Ramiro López Ramírez


Lidia Milca Chiriqui
Ejecutiva del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.


Astrid Mariana Tejequario
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES